

ผลงานประกอบการพิจารณาประเมินบุคคล  
เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ

ตำแหน่งนักเวชนิทัศน์ชำนาญการ (ด้านบริการทางวิชาการ)

เรื่อง ที่เสนอให้ประเมิน

- ผลงานที่เป็นผลการดำเนินงานที่ผ่านมา  
เรื่อง การถ่ายทอดสัญญาณชีวิตทัศนจากห้องประชุมเข้าเชื่อมต่อกับระบบโทรทัศน์รวม  
ของโรงพยาบาลกลาง
- ข้อเสนอ แนวคิด วิธีการเพื่อพัฒนางานหรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น  
เรื่อง การผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์ โดยเผยแพร่ผ่านระบบโทรทัศน์รวม  
ของโรงพยาบาลกลาง

เสนอโดย

นายอิสระพงษ์ พิชะ

ตำแหน่งนักเวชนิทัศน์ปฏิบัติการ

(ตำแหน่งเลขที่ รพก.78)

ฝ่ายวิชาการ

โรงพยาบาลกลาง สำนักงานแพทย์

## ผลงานที่เป็นผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

1. **ชื่อผลงาน** การถ่ายทอดสัญญาณวีดิทัศน์จากห้องประชุมเข้าเชื่อมต่อกับระบบโทรทัศน์รวมของโรงพยาบาลกลาง
2. **ระยะเวลาที่ดำเนินการ** วันที่ 10 มกราคม 2551 – ปัจจุบัน

### 3. ความรู้ทางวิชาการหรือแนวคิดที่ใช้ในการดำเนินการ

ฝ่ายวิชาการเป็นหน่วยงานสนับสนุนที่ให้บริการด้านสื่อประชาสัมพันธ์กับบุคลากรของโรงพยาบาลกลาง ในรูปแบบต่าง ๆ โดยเฉพาะสื่อประเภทวีดิทัศน์ที่ตอบสนองความต้องการได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมกันอย่างแพร่หลายในปัจจุบัน ซึ่งสามารถดึงดูดความน่าสนใจจากผู้รับชมได้มากกว่าสื่อประเภทอื่น ๆ

ปัจจุบันการให้บริการด้านสื่อวีดิทัศน์แก่บุคลากรของโรงพยาบาลกลาง ได้มีการพัฒนารูปแบบในการนำเสนอที่ทันต่อสถานการณ์จริง เป็นลักษณะการถ่ายทอดสด แบบทันทีจากห้องประชุมโดยเชื่อมต่อสัญญาณภาพและเสียงเข้ากับระบบโทรทัศน์รวมของโรงพยาบาลกลาง แล้วกระจายสัญญาณออกไปยังเครื่องรับโทรทัศน์ภายในโรงพยาบาลกลาง ซึ่งบุคลากรของโรงพยาบาลกลางที่ปฏิบัติหน้าที่ประจำอยู่ตามหน่วยงานต่าง ๆ สามารถเปิดเครื่องรับโทรทัศน์เลือกชมได้ที่ช่องที่ 15 ซึ่งเป็นช่องรายการพิเศษของโรงพยาบาลกลางโดยเฉพาะ

### ความหมายของวีดิทัศน์

ตามความหมายทางเทคนิค จะหมายถึงการส่งสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์ของภาพและเสียง จากกล้องหรือจากเครื่องบันทึกเทปวีดิทัศน์ที่เราเรียกว่าเครื่อง VTR ไปยังจอโทรทัศน์ หรือมอนิเตอร์ โดยไม่จำเป็นแพร่ภาพออกอากาศคือการใช้กล้องอิเล็กทรอนิกส์ถ่ายภาพเคลื่อนไหว พร้อมกับเสียงแล้วส่งเป็นสัญญาณไฟฟ้าไปออกที่จอโทรทัศน์นั่นเอง

วีดิทัศน์เป็นการเล่าเรื่องด้วยภาพ ภาพทำหน้าที่หลักในการนำเสนอ เสียงจะเข้ามาช่วยเสริมในส่วนของภาพเพื่อให้เข้าใจเนื้อเรื่องมากยิ่งขึ้น วีดิทัศน์เป็นสื่อในลักษณะที่นำเสนอเป็นภาพเคลื่อนไหว และสร้างความต่อเนื่องของการกระทำของวัตถุจากเรื่องราวต่าง ๆ สร้างความรู้สึกใกล้ชิดกับผู้ชม เป็นสื่อที่เข้าถึงง่าย มีความรวดเร็วสามารถเสนอเหตุการณ์ได้ทันที ถ้าเสนอรายการผ่านระบบโทรทัศน์ ก็จะเป็นรายการโทรทัศน์

### ลักษณะเฉพาะของวีดิทัศน์

1. เป็นสื่อที่สามารถเห็นได้ทั้งภาพ และฟังเสียง
2. มีความคงที่ของเนื้อหา
3. เสนอเป็นภาพเคลื่อนไหวที่แสดงความต่อเนื่องของการกระทำ
4. ใช้ได้ทั้งผู้ชมทั้งที่เป็นกลุ่มเล็กและกลุ่มใหญ่
5. เสนอได้ทั้งภาพจริงและกราฟิกต่าง ๆ
6. สามารถเก็บเป็นข้อมูลและนำมาเผยแพร่ได้หลายครั้ง

### จุดประสงค์ของการใช้วีดิทัศน์

มีความแตกต่างกันตามแต่ลักษณะการใช้ว่าจะเป็นการใช้งาน โดยเน้นด้านใด เพราะปัจจุบันเราสามารถสร้างวีดิทัศน์ได้เองในเวลาที่สูงขึ้น เพื่อเก็บภาพความทรงจำ ภาพระทึกขวัญ ภาพตื่นเต้น ในเวลาที่จำกัด ซึ่งการเก็บภาพวีดิทัศน์ที่มีลักษณะแบบนี้เป็นการบันทึกวีดิทัศน์จากกล้องมือถือ กล้องถ่ายรูป หรือจากกล้องถ่ายวีดิทัศน์โดยตรง ตามแต่ความสะดวกและโอกาสขณะนั้น ด้วยความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีในปัจจุบันยังช่วยให้เราสามารถแบ่งปันภาพถ่ายวีดิทัศน์ให้ผู้อื่นรับชมได้ทั่วโลกนอกจากการบันทึกเก็บไว้ดูเอง โดยการอัปโหลดให้ผู้อื่นดูวีดิทัศน์ผ่านทางเว็บไซต์ ซึ่งเป็นเว็บไซต์เผยแพร่คลิปวีดิทัศน์ที่มีผู้ให้ความสนใจดูทั่วโลก

### ชนิดของวีดิทัศน์ แบ่งได้ 2 ประเภท

- วีดิทัศน์อนาล็อก (Analog Video) เป็นวีดิทัศน์ที่ทำการบันทึกข้อมูลภาพและเสียงให้อยู่ในรูปแบบของสัญญาณไฟฟ้า มีลักษณะการบันทึกข้อมูลที่ทำให้ความคมชัดต่ำกว่าวีดิทัศน์แบบดิจิทัล วีดิทัศน์อนาล็อกจะใช้เทป VHS (Video Home System) หรือ Hi - 8 ซึ่งเป็นม้วนเทปวีดิทัศน์ที่ใช้ดูกันตามบ้าน เมื่อทำการตัดต่อข้อมูลจะทำให้ได้วีดิทัศน์ที่มีความคมชัดต่ำ
- วีดิทัศน์ดิจิทัล (Digital Video) เป็นวีดิทัศน์ที่ทำการบันทึกข้อมูลภาพและเสียงด้วยการแปลงสัญญาณคลื่นให้เป็นตัวเลข 0 กับ 1 คุณภาพของวีดิทัศน์ที่ได้จะมีความใกล้เคียงกับต้นฉบับมาก ทำให้สามารถบันทึกข้อมูลลงบนฮาร์ดดิสก์ ซีดีรอม ดีวีดี หรืออุปกรณ์บันทึกข้อมูลอื่น ๆ และสามารถแสดงผลบนคอมพิวเตอร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการผลิตมัลติมีเดียบนคอมพิวเตอร์สามารถเปลี่ยนรูปแบบของสัญญาณอนาล็อกเป็นสัญญาณดิจิทัลได้ หากผู้ใช้มีทรัพยากรทางด้านฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ที่เหมาะสมเท่านั้น

คุณสมบัติของวิดีโอ มีคุณสมบัติที่สำคัญ 3 อย่างได้แก่

1. Image ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 2 อย่างคือ

- Width คือความกว้างของภาพวิดีโอ (pixels)
- Height คือความสูงของภาพวิดีโอ (pixels)

2. Audio ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 อย่าง คือ

- Duration คือช่วงเวลาของเสียง (00.00.00)
- Bit Rate คืออัตราการบีบอัดข้อมูลเสียง (มีหน่วยเป็น kbps)
- Audio Format คือรูปแบบการเข้ารหัสไฟล์เสียง (เช่น .mp3 , .wma , wav)

3. Video ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 4 อย่าง คือ

- Frame Rate คือ ความเร็วในการแสดงผลภาพเคลื่อนไหว โดยมีหน่วยเป็นเฟรมต่อวินาที (Fps)
- Data rate คือ กรณีบีบอัดข้อมูลเสียงและภาพวิดีโอ โดยมีตัวเลขบอกเป็นกิโลบิตต่อวินาที (Kpbs) หากผู้ใช้งานกำหนดค่านี้สูง จะทำให้คุณภาพของเสียงและภาพมีความคมชัดยิ่งขึ้น แต่ขนาดไฟล์ก็จะมีขนาดใหญ่ขึ้นด้วย
- Video Sample Size การแสดงผลความละเอียดต่อพิกเซล โดยมีหน่วยเป็นบิต (bit)
- Video compression เป็นเทคโนโลยีการเข้ารหัสข้อมูล ซึ่งมีผลโดยตรงต่อคุณภาพของวิดีโอ และเป็นตัวกำหนดว่าวิดีโอนั้นจะใช้ฟอร์แมตใด

ประเภทของกล้องวิดีโอ แบ่งได้ 2 ประเภท คือ

1. กล้องถ่ายภาพวิดีโอแบบอนาล็อก กล้องที่บันทึกข้อมูลแบบความถี่ของสัญญาณ (ลักษณะคล้ายเส้นกราฟ ขึ้น-ลง) บันทึกข้อมูลลงเทปเป็นกล้องที่แทบไม่มีเห็นแล้วในปัจจุบัน (ต้องไปหาซื้อแบบมือสอง) แต่กล้องประเภทนี้มีข้อดีคือ สามารถเก็บรายละเอียดในการบันทึกข้อมูลได้ดีกว่ากล้องดิจิทัล แลข้อเสียคือจะมีปัญหาในการโอนถ่ายข้อมูลทำให้คุณภาพต่ำลง
2. กล้องถ่ายภาพวิดีโอแบบดิจิทัล กล้องที่บันทึกข้อมูลสัญญาณแบบดิจิทัล โดยใช้ระบบข้อมูลฐานสอง (0 และ 1) ควบคุมด้วยชิปคอมพิวเตอร์ ซึ่งสะดวกในการโอนย้ายข้อมูล และให้ภาพที่คมชัดสูง

#### 4. สรุปสาระสำคัญของเรื่องและขั้นตอนการดำเนินการ

1. ประสานงานข้อมูลจากผู้จัดการอบรม/สัมมนา/ประชุม/กิจกรรมพิเศษ
2. วางแผนการลำดับภาพในการถ่ายทอดสัญญาณ
3. ประสานงานกับเจ้าหน้าที่ห้องควบคุมระบบโทรทัศน์รวม
4. เตรียมอุปกรณ์และตรวจสอบความพร้อม
5. ติดตั้งและทดสอบอุปกรณ์ในการถ่ายทอดสัญญาณ
6. ทำการถ่ายทอดสัญญาณ
7. ตัดต่อวีดิทัศน์ที่ได้ทำการบันทึกไว้
8. จัดเก็บสื่อวีดิทัศน์ไว้เพื่อการสืบค้นในโอกาสต่อไป

#### 5. ผู้ร่วมดำเนินการ

“ไม่มี”

#### 6. ส่วนของงานที่ผู้เสนอเป็นผู้ปฏิบัติ

1. ประสานงานข้อมูลจากผู้จัดการอบรม/สัมมนา/ประชุม/กิจกรรมพิเศษ เพื่อนำไปวางแผนงาน กำหนดลำดับภาพการถ่ายทอดสัญญาณไม่ให้เกิดความผิดพลาดขึ้นระหว่างการดำเนินการถ่ายทอดสด
2. วางแผนการลำดับภาพในการถ่ายทอดสัญญาณ หลังจากได้ข้อมูลจากผู้จัดการอบรมครบถ้วนแล้วก็ต้องนำมาวางแผน และลำดับภาพเพื่อเป็นแนวทางให้กับช่างภาพ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ในการถ่ายทอดสด
3. ประสานงานกับเจ้าหน้าที่ห้องควบคุมระบบโทรทัศน์รวม เนื่องจากห้องควบคุมระบบโทรทัศน์ของโรงพยาบาลกลางอยู่ในความรับผิดชอบของฝ่ายซ่อมบำรุงและกำจัดของเสีย จึงต้องประสานงานแจ้งให้เจ้าหน้าที่ควบคุมทราบถึงกำหนดการเชื่อมสัญญาณวีดิทัศน์ให้เข้าไปในทิศทางเดียวกัน
4. เตรียมอุปกรณ์และตรวจสอบความพร้อม ก่อนการถ่ายทอดสัญญาณจริง ต้องดำเนินการเตรียมอุปกรณ์และตรวจสอบให้เรียบร้อย และพร้อมที่จะนำไปใช้ได้ทันที
5. ติดตั้งและทดสอบอุปกรณ์ในการถ่ายทอดสัญญาณ หลังจากได้ตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้นส่วนแล้วต้องนำมาติดตั้งระบบให้ได้ตำแหน่งที่เหมาะสมที่สุด และทำการทดสอบการถ่ายทอดสัญญาณเข้าระบบก่อนการอบรมจะเริ่มขึ้นล่วงหน้า
6. ทำการถ่ายทอดสัญญาณ ตามลำดับภาพที่ได้กำหนดไว้ตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการบรรยาย โดยต้องมีเจ้าหน้าที่ช่างภาพควบคุมกล้องวีดิทัศน์ตลอดเวลา
7. ตัดต่อวีดิทัศน์ที่ได้ทำการบันทึกไว้ในเครื่องบันทึกวีดิทัศน์เมื่อสิ้นสุดการบรรยายต้องนำไปใส่วีดิทัศน์ที่ได้บันทึกไว้มาตัดต่อด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อนำไปใช้งานต่อไป
8. จัดเก็บสื่อวีดิทัศน์ไว้ในรูปแบบ ดีวีดี-วีดิโอ โดยทำทะเบียนควบคุมไว้เพื่อง่ายต่อการสืบค้น

## 7. ผลสำเร็จของงาน

ในการประชุม สัมมนา การบรรยาย และกิจกรรมพิเศษ ที่จัดขึ้นบริเวณห้องประชุมและภายในห้องประชุมในแต่ละครั้ง มีเนื้อหาการบรรยายที่สำคัญและน่าสนใจ ซึ่งทำให้เจ้าหน้าที่ของโรงพยาบาลที่ปฏิบัติงานอยู่ในหน่วยงานของตนเองในเวลาเดียวกันพลาดการเข้ารับฟังหรือร่วมกิจกรรมนั้นๆ การติดตั้งระบบถ่ายทอดสัญญาณวีดิทัศน์จากห้องประชุมเข้าเชื่อมต่อกับระบบ โทรทัศน์รวมของโรงพยาบาลกลาง จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อพัฒนารูปแบบการเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ภายในโรงพยาบาล
2. เพื่อให้บุคลากรและผู้มารับบริการ ได้รับชมภาพวีดิทัศน์แบบทันเหตุการณ์ด้วยสัญญาณถ่ายทอดสดจากห้องประชุมโดยตรง

### ตัวชี้วัด

1. เสิ้งปริมาณ คือ ได้ช่องรายการถ่ายทอดสัญญาณวีดิทัศน์จากห้องประชุมเข้าเชื่อมต่อกับระบบโทรทัศน์รวมของโรงพยาบาลกลาง ขึ้นมาอีก 1 ช่อง
2. เสิ้งคุณภาพ คือ สื่อสารข้อมูลแบบทันที เข้าถึงข้อมูลได้พร้อมกันกับผู้เข้ารับฟังการบรรยายโดยตรง ณ ห้องประชุม

## 8. การนำไปใช้ประโยชน์

ใช้เป็นช่องทางการสื่อสารภายในสำหรับบุคลากรของโรงพยาบาลกลาง และผู้มารับบริการตามหน่วยงานต่าง ๆ ให้ได้รับข้อมูลพร้อมกัน ทันต่อสถานการณ์ที่เกิดขึ้นภายในบริเวณห้องประชุม

## 9. ความยุ่งยาก ปัญหา อุปสรรคในการดำเนินการ

1. เจ้าหน้าที่จัดการอบรมขาดความเข้าใจในกระบวนการทำงานด้านวีดิทัศน์ ทำให้เกิดความผิดพลาดในการถ่ายทอดสัญญาณ ควรให้เจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ทางด้านวีดิทัศน์เป็นผู้ประสานงานกับช่างภาพโดยตรง

2. แสงสว่างภายในห้องประชุมบางจุดไม่เพียงพอ ทำให้สัญญาณวีดิทัศน์ที่ถ่ายทอดออกไปขาดความสวยงาม ควรเพิ่มแสงสว่างในบริเวณที่แสงสว่างไม่ทั่วถึง โดยเลือกหลอดไฟที่เหมาะสมกับสภาพของห้องประชุมและสัมพันธ์กับกล้องวีดิทัศน์

3. กล้องวีดิทัศน์ใช้งานต่อเนื่องเป็นเวลานาน ทำให้เกิดความร้อนสะสมภายในตัวกล้อง ส่งผลให้อายุการใช้งานสั้นลง ควรหากกล้องวีดิทัศน์เพิ่มเติมเพื่อสลับการใช้งาน เพื่อลดการเสื่อมสภาพของกล้องวีดิทัศน์

4. ระยะทางการส่งสัญญาณภาพและเสียงจากห้องประชุมไปยังห้องควบคุมระบบโทรทัศน์รวมของโรงพยาบาลมีระยะไกลทำให้เกิดสัญญาณรบกวนและสัญญาณอ่อนลง ควรเพิ่มอุปกรณ์ขยายสัญญาณระหว่างทางเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการรับชมผ่านโทรทัศน์ที่คมชัด

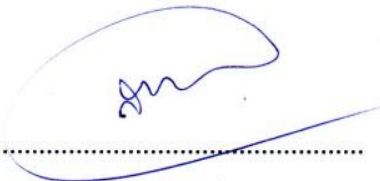
## 10. ข้อเสนอแนะ

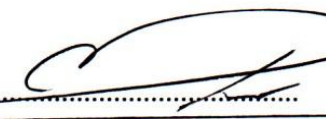
เนื่องจากภายในอาคารของโรงพยาบาลกลาง มีการติดตั้งเครื่องรับโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ และคุณลักษณะเฉพาะที่แตกต่างกัน ซึ่งเป็นผลจากการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีด้านเครื่องรับโทรทัศน์ ทำให้การกำหนดขนาดอัตราส่วนของภาพขณะทำการถ่ายทอดสัญญาณไปยังปลายทาง มีอัตราส่วนที่ไม่ตรงกัน การรับชมภาพจึงมีอัตราส่วนผิดเพี้ยนไป เช่น ทำการถ่ายทอดสัญญาณในอัตราส่วน 4:3 แต่เครื่องรับโทรทัศน์ปรับอัตราส่วนอยู่ที่ 16 : 9 (Wide Screen) ลักษณะภาพที่ปรากฏที่จอภาพจะขยายขนาดออกด้านข้าง ทำให้อัตราส่วนผิดไป และหากกำหนดอัตราส่วนที่กล้องวิดีโอที่อัตรา 16:9 และเครื่องรับโทรทัศน์มีอัตราส่วนที่ 4:3 ผลที่ได้คือ ภาพจะถูกบีบเข้า คู่มอมลง และอาจมีภาพบางส่วนขาดหายไป ทำให้อัตราส่วนผิดเพี้ยนเช่นกัน การแก้ไขปัญหาลักษณะนี้ควรที่จะปรับเปลี่ยนเครื่องรับโทรทัศน์ที่รองรับระบบสัญญาณภาพที่มีอัตราส่วน 16:9 ซึ่งเป็นมาตรฐานใหม่ในปัจจุบัน ทำให้เกิดผลดีในหลายด้าน เช่น ประหยัดไฟฟ้า ประหยัดพื้นที่ใช้สอย จอภาพมีขนาดใหญ่ ระบบภาพและเสียงที่คมชัด บำรุงดูแลรักษาง่าย เป็นต้น

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....   
 (นายอิสระพงษ์ พิยะ)  
 ๖๕ ก.ย. ๒๕๕๕

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

ลงชื่อ .....   
 (นายสมพล บุรณะ โอสถ)  
 ตำแหน่ง นายแพทย์ชำนาญการ (ด้านเวชกรรม สาขาอายุรกรรม)  
 หัวหน้าฝ่ายวิชาการ โรงพยาบาลกลาง  
 ๖๕ ก.ย. ๒๕๕๕

ลงชื่อ .....   
 (นายชูวิทย์ ประดิษฐบาทุกา)  
 ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงพยาบาลกลาง  
 ๖๕ ก.ย. ๒๕๕๕



## ข้อเสนอ แนวคิด วิธีการเพื่อพัฒนางานหรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ของ นายอิสระพงษ์ พิชะ

เพื่อประกอบการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง นักเวชניתศน์ชำนาญการ (ด้านบริการทางวิชาการ)  
(ตำแหน่งเลขที่ รพท.78) สังกัดฝ่ายวิชาการ โรงพยาบาลกลาง สำนักงานแพทย์  
เรื่อง การผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์โดยเผยแพร่ผ่านระบบโทรทัศน์รวมของโรงพยาบาลกลาง

### หลักการและเหตุผล

การประชาสัมพันธ์ (Public Relation) เป็นกระบวนการที่มุ่งสื่อสาร สร้างสัมพันธ์ที่ดีกับ  
ชาวประชา ซึ่งก็คือประชาชนหรือมวลชนนั่นเอง จะด้วยรูปแบบ วิธีการ ตามหลักการหรือสอดคล้องกับ  
ทฤษฎีใด ๆ เป้าหมายก็อยู่ตรงที่ต้องการสร้างความเข้าใจอันดีให้กับองค์กร หน่วยงานหรือสถาบันนั้น ๆ  
นั่นเอง การผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อนำมาใช้ในการประชาสัมพันธ์ จึงจำเป็นที่จะต้องพิจารณาถึงจุดมุ่งหมาย  
และความต้องการของหน่วยงานเป็นหลักสำคัญ

การผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์เป็นกระบวนการทำงานที่มีความละเอียดอ่อนมีความ  
พิถีพิถันที่ผ่านการวางแผนและการทำสคริปต์ (Script) มาเป็นอย่างดี ใช้จิตวิทยาการนำเสนอซึ่งต้องสร้าง  
ความพอใจให้ทั้งเจ้าของงานหรือผู้บริหาร และผู้ดูผู้ชมที่เป็นมวลชน อันมีความหลากหลาย ด้านความรู้สึก  
นึกคิด ต่างจิตต่างใจ ต่างพื้นฐาน สื่อวีดิทัศน์ถ้ามีการวางแผนการผลิตที่ดี มีความประณีต สื่อสารได้ตรง  
ประเด็น ย่อมจะนำไปสู่ความสำเร็จสมหวังได้

### แนวคิดในการประชาสัมพันธ์ด้วยสื่อวีดิทัศน์

สื่อวีดิทัศน์ เป็นสื่อที่มีความพร้อมในลักษณะของมัลติมีเดีย ซึ่งได้รวบรวมเอาความโดดเด่น  
ของรูปแบบ และแนวทางการนำเสนอที่สมบูรณ์ครบถ้วนไว้ทั้งภาพเคลื่อนไหว เสียงประกอบ คอมพิวเตอร์  
กราฟิก และเทคนิคพิเศษอีกมากมาย หน่วยงานหรือองค์กรใดจะผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อใช้ในการ  
ประชาสัมพันธ์ นอกจากจะเข้าใจถึงคุณสมบัติที่น่าสนใจดังกล่าวแล้ว ควรพิจารณาถึงประเด็นเรื่องราว  
ต่าง ๆ เช่น

- การผลิตวีดิทัศน์ ควรเลือกให้เหมาะกับกลุ่มผู้ดูผู้ชม เพราะเนื้อหาเรื่องราว จะมีความเข้มข้น หรือ  
ละเอียดลึกซึ้งแตกต่างกัน
- การผลิตสื่อวีดิทัศน์ต้องการแสดงถึงเนื้อหาสาระอย่างน้อยแค่ไหน ประเด็นของเรื่องราวหรือ แก่น  
แท้ จะแสดงถึงอะไรบ้าง
- การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์นี้ คาดหวังผลอะไรบ้าง ถ้าหากรู้ถึงวัตถุประสงค์หรือความคาดหวังถึง  
ผลที่ได้จากสื่อที่ผลิต จะช่วยให้เนื้อหาเรื่องราวในวีดิทัศน์ตรงประเด็นได้มากขึ้น

- ในกระบวนการผลิตวีดิทัศน์ได้มีการประสานงานกับบุคลากรระดับสูงผู้บังคับบัญชา หรือผู้เกี่ยวข้องอย่างน้อยเพียงใด เพื่อความเข้าใจในเรื่องราวเพื่อความถูกต้อง และการประสานสัมพันธ์ที่ดี ในการทำงาน
- ผู้ผลิต ควรเข้าใจถึงประเด็นในการทำวีดิทัศน์ ถึงความเหมาะสมของเรื่องราวความโดดเด่น หรือความน่าจะเป็นของการเลือกสิ่งที่น่าสนใจ ทั้งบุคลากร สถานที่กิจกรรมหรือเหตุการณ์ตลอดจนข้อมูลต่าง ๆ พยายามหามุมมองที่มีคุณค่า เลือกสิ่งที่น่าสนใจออกมานำเสนอซึ่งบางครั้งอาจมีการเสริมแต่งบ้างก็ควรต้องเลือก ต้องพยายาม เพื่อให้ได้สื่อวีดิทัศน์ที่น่าสนใจ

### การวางแผนการผลิต (Planning)

เป็นการระดมความคิด ความเข้าใจของผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ตั้งแต่ผู้ผลิตรายการ ฝ่ายเทคนิค ฝ่ายเนื้อหา ผู้ออกแบบจากเวที และผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ประชุมปรึกษาถึงประเด็นการผลิตรายการว่าจะผลิตให้ใครดู หมายถึง กลุ่มเป้าหมายหรือผู้ดู ผู้ชม และในการผลิตรายการนั้นจะแสดงถึงอะไรบ้าง จะให้ผู้ชมได้รู้ได้เห็นเกี่ยวกับอะไร ประเด็นสุดท้ายในการวางแผนก็คือ ผลิตรายการออกมาแล้วคาดหวังผลอย่างไร หรือเพื่อจุดประสงค์อะไรบ้าง

### การเขียนบท (Script)

บทโทรทัศน์ หรือ บทวีดิทัศน์ เป็นการนำเอาเนื้อหาเรื่องราวที่มีอยู่หรือจินตนาการขึ้นมา เพื่อการนำเสนอให้ผู้ดู ผู้ชม ได้รับรู้อย่างพอใจ ประทับใจ ผู้เขียนบทวีดิทัศน์ (Script Writer) จึงจำเป็นต้องมีความรอบรู้ในศาสตร์และศิลป์ด้านต่าง ๆ มีความเข้าใจในธรรมชาติการรับรู้ของมนุษย์ ความศรัทธา สิ่งละอันพันละน้อย ที่จะไปทำให้กระทบกระทั่ง หรือกระทำในสิ่งที่ผิดไปจากที่สังคมยอมรับ บทวีดิทัศน์ควรจะมีการใช้ภาษาที่สละสลวย ชวนอ่าน ชวนฟัง มีการเกริ่นนำ การดำเนินเรื่องและบทสรุปที่กระชับ สอดคล้องกัน รู้จักสอดแทรกมุขตลกเกร็ดความรู้ หรือเทคนิคแปลก ๆ มีลีลาที่น่าสนใจ เพื่อเป็นสีสันของเรื่องราว การเขียนบทวีดิทัศน์จะมีทั้งการร่างบทวีดิทัศน์และการเขียนบทวีดิทัศน์ฉบับสมบูรณ์ ร่างบทโทรทัศน์เป็นการวางโครงเรื่อง (Plot) ของรายการแต่ละรายการ

### อุปกรณ์ในการผลิตสื่อวีดิทัศน์

ขณะทำงานจะมีการเตรียมอุปกรณ์เพื่อใช้ในการผลิต ต้องรู้และเข้าใจระบบการทำงานของอุปกรณ์แต่ละชนิดเป็นอย่างดี ตั้งแต่ชนิดของกล้องวีดิทัศน์ ลักษณะของม้วนเทป หรือการ์ดที่ใช้กับกล้องระบบดิจิทัล ความละเอียด ความยาวของเทปที่ใช้บันทึก ไฟ ฟิลเตอร์ ฉาก เครื่องตัดต่อรีเฟลค ขาดังกล้อง มอนิเตอร์ ตลอดจนรางสำหรับใช้ในการเคลื่อนที่กล้อง การได้รู้จักอุปกรณ์ในการผลิตจะช่วยให้การจัดเตรียมอุปกรณ์ได้เหมาะสม สะดวกที่จะปฏิบัติงาน

### การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ (Preparation)

ในการเตรียมเพื่อการผลิตรายการนั้น คณะทำงานจะเตรียมทุกสิ่งทุกอย่างที่มีส่วนเกี่ยวข้องอันเกี่ยวข้องต่อการทำงาน เครื่องมือ อุปกรณ์ ในการถ่ายทำ เตรียมสถานที่ เตรียมบุคลากรที่เกี่ยวข้องซึ่งพร้อมที่จะทำงานได้ทันทีในกรณีที่ มีการเสริมแต่ง หรือแก้ไขปัญหาการถ่ายทำ เพราะความไม่พร้อมของเรื่องราวเหตุการณ์ และสถานที่ซึ่งต้องมีการเตรียมสิ่งต่าง ๆ เพื่อจำลองสถานการณ์ให้สมจริง เท่าที่จะทำได้ให้ดีที่สุด

### การบันทึก (Recording)

กระบวนการถ่ายทำ จะดำเนินไปตามแผนที่ได้วางไว้ และถ่ายทำตามบท โดยมุ่งให้ได้ภาพตรงตามความต้องการมากที่สุด อาจจะทำหลาย ๆ ครั้ง ในภาคใดภาคหนึ่ง เพื่อมาคัดเลือกหาภาพที่ดีในตอนจะตัดต่ออีกครั้งหนึ่ง ไม่จำเป็นต้องเรียงฉาก ตามบทวีดิทัศน์ (Script) ในการบันทึกเสียง จะบันทึกทั้งเสียงเหตุการณ์จริง เสียงสัมภาษณ์ เสียงสนทนา เสียงบรรยาย เสียงเพลงประกอบ และเสียงเหตุการณ์หรือเสียงที่นำมาใช้เป็นเอฟเฟก (Sound Effect) ให้เรื่องราวน่าสนใจซึ่งกระบวนการเกี่ยวกับเรื่องเสียง จะมีการผสมเสียงอีกครั้งหนึ่ง ในกระบวนการตัดต่อภาพและเสียง

### เทคนิคกล้อง

เทคนิคกล้องเป็นลักษณะอาการหรือลีลาในการถ่ายทำ ให้ได้ภาพที่สื่อความถึงอารมณ์ ความรู้สึก ความสมจริงของเหตุการณ์ ช่างกล้องสามารถใช้เทคนิคดังกล่าว ทั้งที่กล้องตั้งอยู่บนขากล้อง และใช้มือจับกล้อง หรือแบกกล้อง จะด้วยการเคลื่อนที่หรือให้กล้องอยู่กับที่ก็ได้

### การลำดับภาพและการตัดต่อภาพ

ในการผลิตสื่อวีดิทัศน์ แม้ว่าการถ่ายทำจะดำเนินไปตามขั้นตอนของบทวีดิทัศน์ (Script) แต่ความเป็นจริงนั้น การถ่ายทำในแต่ละฉาก (Shot) อาจจะทำหลายครั้ง หรือหลายเทก (Take) บางทีต้องถ่ายทำถึง 5-6 ครั้ง ผู้ตัดต่อ (Editor) ก็ต้องเลือกหาภาพที่ดีที่สุดมานำเสนอ หรือบางครั้งอาจอาศัยภาพจากที่อื่น ๆ หรือภาพที่มีอยู่แล้ว (Stock) การนำเสนอ การตัดต่อที่นิยมใช้กัน คือ การตัดต่อจากกล้องถ่ายวีดิทัศน์ การตัดต่อจากเครื่องเล่นวีดิโอเทป การตัดต่อด้วยเครื่องตัดต่อ และการตัดต่อด้วยระบบคอมพิวเตอร์

### เสียงสำหรับวีดิทัศน์

การผลิตสื่อวีดิทัศน์ให้ได้คุณภาพ มีความน่าสนใจ สามารถนำเสนอเรื่องราวได้ถูกต้องชัดเจนนั้น นอกจากจะปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ได้แม่นยำทุกขั้นตอนแล้ว ยังจะต้องมีความละเอียดอ่อนทางด้านความรู้สึกที่จะทำให้ผู้ชมเกิดอารมณ์คล้อยตามได้อีกด้วย เสียงไม่ว่าจะเป็นเสียงบรรยาย เสียงสนทนา เพลง

ประกอบ หรือเสียงเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้นการจะทำให้มีความตื่นเต้นที่เร้าใจ เกิดอารมณ์หลากหลายตามที่ผู้สร้างต้องการ บางครั้งต้องมีการเสริมแต่งใช้ที่เป็นผลพิเศษ ที่เราเรียกเป็น Sound Effect เข้ามาช่วย

### กราฟิกคอมพิวเตอร์สำหรับวีดิทัศน์

ในการนำเสนอเนื้อหาเรื่องราว ข้อมูล ข่าวสารในวีดิทัศน์ ปัจจุบันนี้นิยมใช้งานกราฟิกเข้ามาช่วยด้วยความก้าวหน้าของเทคโนโลยีโดยเฉพาะด้านคอมพิวเตอร์ มีโปรแกรมต่าง ๆ เกิดขึ้นมากมาย กราฟิกคอมพิวเตอร์จะช่วยให้งานมีสีสัน ข้อมูลแสดงให้เห็นได้ละเอียดและชัดเจนยิ่งขึ้น งานกราฟิกคอมพิวเตอร์ใช้จะแสดงแค่ข้อมูลตัวเลขยังแสดงถึงภาพสองมิติ สามมิติและภาพเคลื่อนไหว เป็นแอนิเมชัน (Animation) ด้วยการออกแบบ และการใช้สีที่น่าสนใจทำให้งานวีดิทัศน์ มีความน่าสนใจ มีลีลา มีศิลปะ และมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

### วัตถุประสงค์และหรือเป้าหมาย

1. เพื่อเพิ่มช่องทางการสื่อสารข้อมูลภายในโรงพยาบาลในรูปแบบวีดิทัศน์
2. เพื่อเป็นช่องทางการเผยแพร่สื่อวีดิทัศน์จากหน่วยงานราชการภายนอก
3. เพื่อเป็นช่องทางในการสื่อสารภายใน โรงพยาบาลในกรณีมีเหตุจำเป็นเร่งด่วน

### กรอบการวิเคราะห์ แนวคิด ข้อเสนอ

สื่อประเภทวีดิทัศน์สามารถช่วยให้เกิดการรับรู้ และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการรับข่าวสาร และทัศนคติที่ดีต่อองค์กร ได้ครบถ้วนกว่าสื่อประเภทอื่น โดยผู้ผลิตสื่อประเภทวีดิทัศน์ต้องจัดการข้อมูลเนื้อหาสาระในเรื่องที่เกี่ยวข้อง การค้นหาข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ที่เป็นข้อมูลที่ถูกต้องตามหลักวิชานั้น ๆ แล้วนำมาวิเคราะห์ กำหนด หรือสรุปออกมาเป็นความคิดรวบยอด เพื่อถ่ายทอดสื่อวีดิทัศน์ไปยังผู้รับชมตามหน่วยงานต่าง ๆ

การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ประเภทวีดิทัศน์จำเป็นต้องใช้งบประมาณ มีทีมงานที่ชำนาญ รวมทั้งรูปแบบ หรือเทคนิคการนำเสนอที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้รับชม ซึ่งสามารถแบ่งกระบวนการผลิตออกเป็นขั้นตอน ได้ 2 ขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นตอนก่อนการผลิต เป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง ได้แก่การเตรียมข้อมูล การเขียนบทสคริปต์ รูปแบบรายการ การประสานงานการถ่ายทำวีดิทัศน์กับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง เช่น ช่างภาพ ทีมออกแบบฉาก ผู้ดำเนินรายการ สถานที่ถ่ายทำ และนักแสดง
2. ขั้นตอนการผลิต เป็นขั้นตอนการดำเนินการถ่ายทำบันทึกภาพ และเสียง ตามที่บทสคริปต์ได้กำหนดไว้ อาจจะเป็นการถ่ายทำภายนอก หรือภายในสตูดิโอก็ได้ โดยมีทีมงานซึ่งทำหน้าที่ต่าง ๆ กันตามขั้นตอนอย่างเป็นระบบ

ทั้งนี้ผู้ที่ผลิตรายการจำเป็นต้องมีความรู้ด้านเทคโนโลยีการถ่ายทำวีดิทัศน์ และฝึกฝนทักษะเพิ่มเติมอีกมาก เช่น การศึกษาประเภท และรูปแบบการเสนอรายการวีดิทัศน์ ที่เผยแพร่อยู่ในปัจจุบัน การเขียนบทวีดิทัศน์ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการผลิตรายการ อุปกรณ์ในการบันทึกวีดิทัศน์ การจัดแสง การบันทึกเสียง การตัดต่อผสมเสียง การเลือกดนตรี และเสียงอื่น ๆ มาประกอบในรายการวีดิทัศน์ การใช้ซอฟต์แวร์ในการตัดต่อ การทำกราฟิก การทำเทคนิคพิเศษ ที่สำคัญต้องมีความคิดสร้างสรรค์ที่แปลกใหม่ น่าสนใจ ซึ่งจะส่งผลให้รายการวีดิทัศน์ที่ผลิตขึ้นมานั้น มีคุณภาพตรงตามวัตถุประสงค์ และความต้องการของผู้รับชมตามหน่วยงานต่าง ๆ ภายในโรงพยาบาล

### ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. บุคลากรของโรงพยาบาลกลางได้รับข้อมูลได้พร้อม ๆ กัน
2. บุคลากรของโรงพยาบาลและผู้มารับบริการ สามารถรับชมได้หลายรอบใน 1 สัปดาห์
3. เป็นการพัฒนาระบบช่องทางการรับสื่อประชาสัมพันธ์ของโรงพยาบาล
4. เป็นทางเลือกในการรับข้อมูลอีกรูปแบบหนึ่งที่เข้าใจได้ง่าย เนื่องจากเห็นภาพและได้ยินเสียงการบรรยายพร้อมกัน

### ตัวชี้วัดความสำเร็จ

1. เจริญปริมาณ คือ ได้เผยแพร่วีดิทัศน์เพื่อการประชาสัมพันธ์ โดยผ่านระบบโทรทัศน์รวมของโรงพยาบาลเพิ่มขึ้นไปอีก 1 ช่องรายการ และรับชมรายการวีดิทัศน์ซ้ำได้หลายรอบ ต่อ 1 สัปดาห์
2. เจริญคุณภาพ คือ สามารถเผยแพร่วีดิทัศน์ในรูปแบบวีดิทัศน์จากห้องควบคุมระบบไปยังหน่วยงานต่าง ๆ โดยตรง

ลงชื่อ .....  .....

(นายอิสระพงษ์ พิยะ)

ผู้ขอรับการประเมิน

..... ๕ ก.ย. ๒๕๕๕ .....